

Tomor Barnabás

Tomor Barnabás nevébe ütköztünk szerkesztőségileg már sokadik alkalommal, így aztán az ember elkezd érdeklődni, utánajárni, oknyomozni és felderíteni, végül telefonálni és időpontot egyeztetni egy interjúhoz. Tomor Barnabás basszusgitáros, szerző, a Bass loco központi idegrendszere. Pillanatnyilag interjúalanyunk...

Kezdjük egy bemutatkozással, mikor, honnan, miért, mesterséged címe, stb..

Tomor Barnabás, Újpest. Szokásos. Nagyon fiatalon „rock torzulás”, kb. ötödikes koromban. Hetedikben hallottam először a HBB Még élünk c. lemezét és ott dőlt el, hogy basszusgitározni fogok. Ez csak egyre fokozódott, ahogy a zenei ismereteim bővültek, nagyon hamar belekeveredtem a jazz-rockos dolgokba. Némi állami zeneiskola, rengeteg zenehallgatás és egy-két nagy mester, akik hatottak rám. Jimi Hendrix, Miles Davis, Pat Metheny, Jaco Pastorius, Krzysztof Scieranski, Mohai Tamás, és még sorolhatnám.

Amikor először hallottam a BASS Loco nevet először valami nagyon erős, nagyon basszusgitárra épülő virtuóz produkció sportteljesítményre hajazó produkció jutott eszembe, de nagyon kellemesen csalódtam...

Örülök, ha kellemesen csalódtál. Ez a zenekar pont arról szól, hogy a basszusgitáros dolgaimra építem

fel a témákat, minden hangszernek fontos szerepe van, vagyis úgy mutatni valamit a basszusgitáron, hogy közben zene van és összhang a fúvósokkal. Molnár Danival (dobok) és Tettamanti Tomival (trombita, szárnykürt, pozan) 2007 elején találkoztunk, egy darabig kerülgettük egymást, majd 2008 őszén elkezdtünk Budapesten játszogatni. A Bass Loco név, a Bass Locomotion rövidítése, Tettamanti Tomi vetette fel mivel basszusgitárra épül a zene.

Merész dolog harmóniahangszer nélkül játszani, óriási rajtad a „felelősség”. Hogyan oldod meg?

Mindhárman úgy gondoltuk, hogy harmóniahangszer nélkül kell csinálni. Sosem gondolkoztam azon, hogy „felelősség” vagy „hogyan oldjam meg”. Tetszett a két zenésztársamnak amit csinálok, ez inspirált tovább. 2004-ben kezdtem el a saját témáimat csinálgatni, akkor már elkezdtem effektet is használni. Közben rájöttem, hogy nem csak a groove-os dolgok mozgatnak, hanem szeretek jobban benne lenni a zenében. Dallamok, hangzatok, különféle zenei színek megvalósítása kezdett érdekelni.

Mennyire kötött a zenétek, mennyire szoríjtátok keretek közé a koncerteken?

Nem kötött. Teret engedünk minden hangszernek. Tökéletes összhang van a zenekarban. 2010 nyarán bővültünk egy tenor szaxofonossal, Brandon Mezzelo-val, így kerekesebb lett a mondanivalónk, és az eddig nem megvalósítható szólások is bekerültek a számokba.



Hogyan látod, a közönség mennyire nyitott a zenétekre?

A közönség egyes helyeken szerencsére nyitott. Nagyon jó visszajelzéseket kapunk koncertek után.

Több produkcióban veszel részt egyidejűleg, ebben milyen szerepet foglal el a Bass Loco?

Bass Loco az első saját zenekarom. Ebben a formációban csinálhattam meg az

első ötleteimet, olyan zenésztársakkal, akik nagyon inspirálnak. A legfontosabb zenekarom, nagyon szeretünk együtt zenélni. Emberileg és zeneileg is egy hullámhosszon vagyunk.

Szerzőként is „funkcionálsz”?

Igen. 90%-ban a saját ötleteimből alakulnak ki a számok. Vannak más jellegű zenéim is, amit más formációkkal csinálók meg. Pl.: Tomor Barnabás Trió

Mesélnél a többi zenekarodról?

Az ötleteim épp mit kívánnak meg, aszerint alakítom a különböző formációimat. Állandó és saját vonal a Bass Loco és a Tomor Barnabás Trió. TBT-ban egy erőteljesebb gitár soundal egészült ki a Bass Loco ritmusszekciója, Rónai Zsolt személyében. A rockosabb oldalam ebben a trióban tudom a legjobban kiélni. 2010 augusztusában bekerültem a Meszecsinka zenekarba is, épp baszsusgitárost kerestek, tetszett a zenéjük és a zenei hozzáállásuk.

A bassgitár hangzásáról néhány szó... Miket használsz, Beszéljünk a felszerelésről...

A hangszereim: Fender Jazz Bass, Ibanez Studio Bass Fretless, Ibanez Soundgear Piccolo, az erősítóm Ampeg B-3-as kombó. Az ami effektekben jellemző rám, a Delay-es, Chorus-os hangzás és a gitár soundra hajazó megszólalás. Használok még Loop Station-t, néha gitárszintetizátort. Részben ennek is köszönhető a Bass Loco sajátos hangzásvilága.

Mikor és hol lehet hallani benneteket a januárban?

A Bass Loco következő koncertje január 15-én az Anker Klubban, utána január 29-én a Fogasházban lesz. A koncertinfók mindig követhetőek a honlapjaimon és a Facebook-on. (BarnabasTomor.com, Bass Loco.com, MySpace.com/Meszecsinka)



HANGSZERARZENAL.hu

**FEJES HANGSZER
DEBRECEN**

Miklós u. 4.
+36 52 420 787

**A REBEL HANGSZERBOLT
ELKÖLTÖZÖTT!**

**HANGSZERARZENAL
- REBEL
BUDAPEST**

VI.ker. Eötvös u. 19.
www.rebelhangszer.hu
+36 70 370 5703

**New City Sound
DUNAÚJVÁROS**

Március 15. tér 10.

PILISVÖRÖSVÁR

Fő út 20./A
+36 70 362 2721

**HANGSZERFARM
GYÖNGYÖS**

Kenyérgyár út. 17.
+36 20 207 9911

**INSTRUMENTAL
PRO S.R.L.**

ORADEA B-dul DACIA
Nr. 110, Bloc B1
+40 259 474 474

**ÚJ ÜZLET!!!
STONE BRIDGE MUSIC
KECSKEMÉT**

Kőhid u.11./A
+36 70 590 8586



HANGSZERARZENAL.hu